

서울특별시 공고 제89호

2026 서울국제정원박람회 시민동행정원 작품공모

서울특별시는 정원문화 확산과 정원을 통한 지역 커뮤니티 활성화를 도모하고자 「2026 서울국제정원박람회 시민동행정원 작품공모」를 추진하오니 관심 있는 시민들의 많은 참여를 바랍니다.

2026. 1. 7.
서울특별시장

1. 행사 개요

- 행사명: 2026 서울국제정원박람회 (Seoul International Garden Show 2026)
- 행사기간: 2026. 5. 1. ~ 10. 27. [6개월간]
- 행사장소: 대한민국 서울특별시 서울숲 일원
- 행사주제: Seoul, Green Culture
- 주최: 서울특별시, 서울국제정원박람회 조직위원회
- 운영: (주)유니원 커뮤니케이션즈

2. 공모 개요

- 공모명: 2026 서울국제정원박람회 시민동행정원 작품공모
- 공모주제: 서울류(流) - 우리 꽃, 우리 풀, 우리 나무우리 꽃, 우리 풀
- 공고기간: 2026. 1. 7.(수) ~ 2. 6.(금)
- 접수기간: 2026. 2. 4.(수) ~ 2. 6.(금) 16시까지
- 조성장소: 대한민국 서울특별시 서울숲 일원
- 조성규모: 15개소, 15m² 내외(개소당)
- 지원금: 2,000,000원(개소당, 부가세 별도)

3. 참가 자격

- 정원 조성에 관심이 있는 시민 누구나
 - 주어진 대상지에 정해진 기간 내에 공모 주제에 맞는 정원의 조성이 가능한 자
 - 워크숍, 개막식 등 박람회 관련 행사에 참석이 가능한 자
- 팀원은 최대 5인까지 참여 가능하며 팀원 중 1인을 대표자로 선임하여 등록하여야 하고, 대표자는 본 공모 관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관해 권한을 가짐(팀 구성원은 추후 추가하거나 교체할 수 없음)

4. 공모 일정

구분	세부일정	비고
공고 기간	2026. 1. 7.(수) ~ 2. 6.(금) - 서울(국제)정원박람회 홈페이지 공고(festival.seoul.go.kr/garden)	
작품 접수	2026. 2. 4.(수) ~ 2. 6.(금) 16시까지 - 이메일 접수: 2026sigs@gmail.com	
1차 작품심사	2026. 2. 11.(수) ※15팀 선정	
공개 검증	2026. 2. 13.(금) ~ 2. 23(월) - 온 국민소통(행정안전부) 등 활용 예정	
결과 발표	2026. 2. 25.(수) - 서울(국제)정원박람회 홈페이지 공고	
워크숍	2026. 3. 10.(화) ※팀별 대상지 안내	
기반 공사	2026. 4. 6.(월) ~ 4. 7.(화)	
정원 조성	2026. 4. 8.(수) ~ 4. 17.(금) 13:00까지	
2차 현장심사	2026. 4. 17.(금) 14:00 ※심사결과 개막식에서 발표 - 금상, 은상, 동상 심사	
시상식	2026. 5. 1.(금) 개막식 (예정)	
정원 전시	2026. 5. ~ 10. - 박람회 행사 후 공원 내 존치	
최종 정산서류 제출	2026. 5. 19.(화)까지 운영사에 제출	

※ 공모 일정 및 당선작 발표 일자는 주최 및 운영사의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
변경 시 서울(국제)정원박람회 홈페이지를 통해 공지합니다.

5. 공모 주제

서울류(流) - 우리 꽃, 우리 풀, 우리 나무

이번 시민동행정원 대상지는 서울숲 연못 인근의 메인 순환동선에 위치한 '교목 하부 공간'이다. 큰 나무들이 자리하고 있는 대상지 특성에 대한 고려가 필수적이다. 주제는 '서울류(流) - 우리 꽃, 우리 풀, 우리 나무'다. 서울숲과 인접해 있는 성수동은 명동, 남산과 함께 한국을 방문하는 외국인들이 가장 많이 찾는 곳 중 하나다. 작가정원 공모 주제인 '서울류(流)'에 '우리 꽃, 우리 풀, 우리 나무'를 추가한 까닭이다. 서울숲을 찾은 방문객들이 봄부터 가을까지 우리 식물의 아름다움을 즐길 수 있도록 '식재 위주의 창의적인 정원 디자인' 아이디어를 기대한다.

※참고사항: 작가정원 국제공모 주제 - 서울류(流)

2026년 서울국제정원박람회는 디자이너들에게 서울이라는 도시의 문화적 맥락을 통해 어떻게 오늘날 정원의 흐름을 새롭게 규정할 수 있는가를 묻고자 한다. “류(流)”는 문화적 흐름, 유행, 트렌드를 의미한다. 문화는 미술, 음악, 문학과 같은 예술에 한정될 뿐 아니라 일상적인 의식주까지 우리의 행동과 생활 양식 전반에 영향을 끼친다. 최근 한국의 문화는 전통적인 한국성을 넘어서 대중음악, 영화, 드라마, 게임 등 현대적인 문화 콘텐츠가 대변하고 있다.

류(流)라는 용어는 1980년대 홍콩 대중문화가 크게 유행하자 “항류(港流)”라고 부르기 시작한 데서 등장하였다. 1990년대 일본 대중문화의 영향력이 세계적으로 커지자 이를 “일류(日流)”라고 지칭하였다. 그리고 2000년대 한국의 대중가요가 아시아에서 인기를 얻고 이후 다양한 한국의 문화 콘텐츠가 여러 나라에 주목받자 이를 “한류(韓流)”라고 부르게 되었다. 이렇듯 “류”라는 개념 자체는 지역에 기반한 특정 문화의 영향력을 의미한다.

서울은 한국의 수도를 넘어 이제 한국의 문화를 상징하는 공간적 콘텐츠다. 그렇다면 서울이라는 도시가 만들어내는 문화적 흐름은 무엇이며, 서울의 문화적 힘은 어떠한 새로운 정원의 흐름을 만들 수 있을까? 정원도 문화의 일부인 이상 고정되지 않고, 미술, 건축, 패션 등 다른 문화적 영역에 영향을 받아오기도 하고, 다른 지역의 문화를 수용하여 변화하고 발전해 왔다. 오늘의 디자이너들은 서울이라는 공간이자 문화적 콘텐츠를 통해서 과거에서부터 이어져 온 정원의 흐름을 어떻게 창의적으로 해석하고 재규정할 수 있을까?

6. 제출 양식

○ 일반사항

- 응모서류 및 출품내용은 제출한 후 내용을 수정, 변경, 보완할 수 없다.
- 제출도서에는 컬러, 3D 등의 표현이 가능하다.
- 내용과 관련 없이 작성자 암호로 오인 받을 수 있는 일체의 표시를 금한다.

○ 2026년 2월 6일(금) 16시까지 다음의 제출물을 모두 이메일로 제출한다.

- ① 출품신청서 1매 - #제출서식1
- ② 개인정보 수집·이용 동의서 1매 - #제출서식2
- ③ 작품설명서(A4 세로) 1부 - 단면, 총 3장 이내(표지와 목차 제외)

※ 작품설명서는 다음의 내용을 포함해야 한다.

- 표지(#제출서식3)
- 작품 컨셉 및 개요 등 설명
- 작품 아이디어를 소개하는 스케치 혹은 예시 이미지 등

○ 이메일(✉ 2026sigs@gmail.com)을 통해서만 접수 받으며, 제출 확인은 참가자가 접수한 이메일로 개별 공지한다.

7. 저작권 및 출판 전시

- 응모 작품은 참가자의 순수 창작물이어야 하며 제3자의 저작권을 침해하지 않아야 한다. 응모 작품이 제3자의 저작권을 침해한 경우 그에 따른 책임은 참가자에게 있고, 수상이 취소된다.
- 응모 작품의 저작권은 참가자(창작자)에게 있다. 다만 주최자는 수상작의 사진, 그림, 도면 및 기타사항의 전부 또는 일부를 본 공모 관련 출판·전시·홍보·사업계획 수립 등을 위하여 복제·전시·배포·대여·공중송신·2차적 저작물 작성 등의 방법으로 이용할 수 있고, 이 경우 별도의 저작권 이용료를 지급하지 않는다.
- 심사 후 응모 작품의 전부 또는 일부를 공개 전시할 수 있으며, 응모자가 원하는 경우 익명으로 발표하되 전시에 대한 조건은 주최자가 정한다.
- 기타 사항은 서울시 공모전 통합 표준지침 등 관련규정에 따른다.

8. 작품 심사 및 심사위원회

- 심사위원회는 주최 측에서 관련 분야 전문가들로 구성한다.
- 심사 결과 공모 목적에 부합하지 않거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 판단되는 경우 당선작을 선정하지 않거나 선정 작품(선정자)의 수를 조정할 수 있다.
- 공정한 심사를 위하여 응모자는 당선작 선정 이전에 제출안을 공개하지 않는다.

평가항목	심사기준	배점 (100)
주제 반영	- 주제와 작품과의 관련성, 스토리텔링의 적절성	25
안 전 성	- 관람객 출입 및 이용 시 추락 등 안전사고 고려 여부 - 행사 후 존치 시 관람객의 지속적인 안전 이용 가능 여부 - 돌출부 및 마감의 안전 여부 ※ 시설물 설치는 지양하고, 완전한 “식재설계”로만 정원 디자인 필수	20
창 의 성	- 참신함과 독창성이 탁월한 아이디어	15
실용성	- 조성 및 관리과 용이하고 시민들이 이용 가능한 디자인	15
시 공 성	- 식재 디자인을 실제로 구현할 수 있는 시공에 대한 이해도 - 제한된 예산과 일정 내에 완성도 높은 작품을 조성할 수 있는 가능성 - 오염, 손상, 마모, 파손 등에 강하고 조성 후 유지관리가 용이한 재료의 사용 여부	15
심미성	- 미적 감각이 돋보이는 식재 계획 - 작품과 주변 환경과의 조화	10

- 심사 내용 및 방향
 - ① 심사의 목표 및 기준
 - 심사의 목표는 공모 목적과 주제에 가장 부합하는 최상의 디자인을 선정하는 데 있다.
 - 심사 기준은 본 공모 심사위원회가 최종 결정함을 원칙으로 한다.
 - 구체적인 심사방법, 평가항목, 배점, 기타 필요 사항은 심사위원회에서 따로 정할 수 있다.

② 평가시 주요 고려사항

- 디자인 방향: 공모 목적과 주제에 부합하는 창의적인 정원 디자인
- 심사기준(1, 2차 동일)

③ 실격 처리

- 다음의 각 사항에 해당되는 경우 심사위원회에 상정하여 그 결정에 따라 실격 처리된다.
 - ▶ 응모 신청 시 제출한 서류의 내용 중 작성자 본인의 부주의로 인한 잘못 또는 분명한 허위 기재(표기) 사실이 있는 경우
 - ▶ 제출도서에 응모자를 특정해 기록하거나 암호를 기재하여 심사에 영향을 준다고 판단되는 경우
 - ▶ 유사한 정원 디자인 공모 출품 작품을 모방한 경우(표절 등)
 - ▶ 기타 본 공모요강을 위반한 경우

④ 심사의 종류

- 심사는 1차 서류심사, 2차 현장심사로 나뉜다.
 - ▶ 1차 서류심사: 제출된 서류에 대한 서면 심사, 15개 팀 선정
 - ▶ 2차 현장심사: 실제 조성 완료된 정원 심사, 금상 은상 동상 순위 결정 심사

9. 당선작 선정 및 시상

- 심사 결과는 심사 종료 이후 일정에 따라 홈페이지에 게시한다.
- 발표일은 주최자의 사정에 따라 조정될 수 있으며, 조정 시 홈페이지를 통해 안내한다.
- 1차 서류심사에 선정되어 조성 완료 된 정원을 대상으로 2차 현장심사(순위 결정 심사)를 실시하며, 심사위원회에서 시상 내용을 결정한다.
- 결과에 대한 모든 정보는 심사 결과가 발표되기 전까지 공개하지 않는다.
- 수상작의 종류와 시상 내용은 다음과 같다.
 - ※ 총 15개 작품 시상, 서울특별시상 상장 및 상금 총 920만원

구분	금상 1팀	은상 4팀	동상 10팀
상금(팀당)	1,000,000원	800,000원	500,000원

- 공동으로 응모한 경우 상금은 대표자에게 지급한다.
- 상금에는 세금, 송금 및 환전 수수료 등 일체의 부대비용이 포함되어 있다.

10. 지원금 및 지원사항

- 조 성 비: 2,000,000원(개소당, 부가세 별도)
- 지원사항: 정원안내판, 정원교육 워크숍
- 정원 조성 경험이 없는 시민들도 참여할 수 있도록 정원 교육 워크숍을 진행한다.

11. 정원 조성 및 관리에 관한 지침

1) 일반사항

- 이용자의 안전과 유지관리를 고려하여 실행 가능성 있는 디자인을 제안해야 한다.
- 선정된 팀은 정원 전문가(코디네이터)의 정원교육 워크숍에 참여해야 하며, 정원교육 워크숍을 통해 기한 내에 시민동행정원을 조성해야 한다. 기한 내 미완공한 경우 심사에서 배제되며 기 지급한 조성비는 반환해야 한다.
- 공모에 선정된 자는 이후 전달하는 기존 수목 보호 사항과 전시 및 유지관리를 위한 기본사항에 협조해야 한다.
- 예산 범위 내에서 조성 계획을 수립하고 부득이하게 초과되는 예산은 참가자가 자체적으로 부담한다.
- 참가자는 관련 규정과 제반 절차에 적합한 디자인을 제시하여야 한다.

2) 디자인

- 정원 조성 면적은 15㎡ 내외로, 정원의 형태는 '원형, 반원형, 타원형'으로 제안해야 한다. 정원 내부 식재가 정원 외부의 녹지로 자연스럽게 연결될 수 있도록 식재가 확산되는 형태의 정원 디자인을 적극 권장한다.
- 공원부지라는 대상지의 특성상 식재 위주의 디자인을 적극 권장한다.
- 5월의 개막식 이후 10월까지 전시가 진행됨을 감안하여 사계절 매력을 보여줄 수 있는 관목 및 다년생 초화류 등으로 구성된 다양한 층위의 식재 계획을 권장한다.
- 노지 식재를 원칙으로 하며, 기성 플랜터나 화분은 가능한 배제한다.
- 식재품종은 위해식물, 독성식물, 보호종 등을 제외해야 하며, 식물표찰을 설치해야 한다.
- 환경 친화적인 소재 사용을 권장하고, 모든 시설은 안전을 고려하여 마감처리 계획을 해야 한다.

3) 안전관리

- 정원을 조성하는 도중 또는 정원을 조성 완료한 후, 정원 내 설치물로 인한 안전사고가 발생하지 않도록 주의해야 하며, 안전사고에 대한 예방 대책을 수립하여야 한다.
- 정원 조성 중 또는 박람회 기간 중에 현장 내의 안전사고 및 화재 발생 등을 미연에 방지하고, 공사 중에는 참여하는 작업자들에게 안전장비를 갖추도록 한다.
- 정원 조성에 참여하는 모든 작업자들에게 안전교육을 실시하여야 한다.
- 참가자는 정원 시공에 앞서 대상지 현장조사를 바탕으로 정원 조성에 지장이 없는 조치를 사전에 취하고 주변 여건을 충분히 살핀 후 시공하여야 한다.

12. 대상지

1) 위치 및 현황

- 위치: 대한민국 서울특별시 서울숲 일대
- 주소: 서울특별시 성동구 뚝섬로 273

서울숲은 오래전 임금의 사냥터였고, 1908년 설치된 서울 최초의 상수원 수원지였으며, 이후 경마장과 골프장으로 활용되기도 했습니다. 서울숲은 한강과 중랑천이 만나고 한강-용산-남산-청계천-서울숲-한강으로 연결되는 서울 도심을 가로지르는 녹지 축의 하나로서 중요한 역할을 하고 있으며, 자연과 함께 숨 쉬는 생명의 숲, 시민들이 함께 만든 참여의 숲, 숲과 문화가 어우러지는 서울의 대표적인 녹색 쉼터가 되었습니다. - 서울의 공원 사이트(parks.seoul.go.kr) 참고

○ 현황

- 서울숲은 교통 접근성(지하철역 등)이 좋아 일주일 평균 2만 명의 시민들이 방문
- 공원 내 주요시설은 바닥분수, 거울연못, 군마상, 야외무대, 가족마당무대, 꽃사슴 방사장, 보행가교, 바람의 언덕, 곤충식물원, 갤러리정원, 어린이정원, 꿀벌정원, 도시락정원, 설렘정원, 겨울정원 등이 있음
- K-컬처의 중심지로 각광 받고 있는 성수동과 인접해 있어 많은 해외 관광객도 방문하고 있으며, 여유로운 수변 풍경을 즐길 수 있는 한강·중랑천과도 닿아 있음



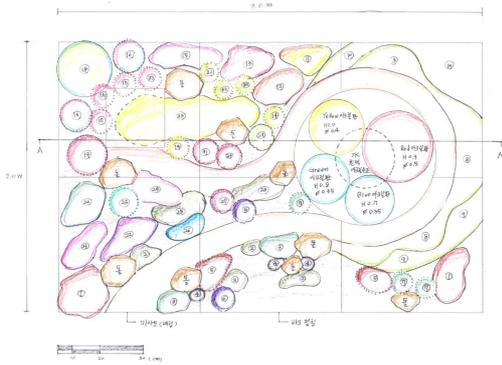
서울숲 전경



시민정원 대상지(교목 하부)

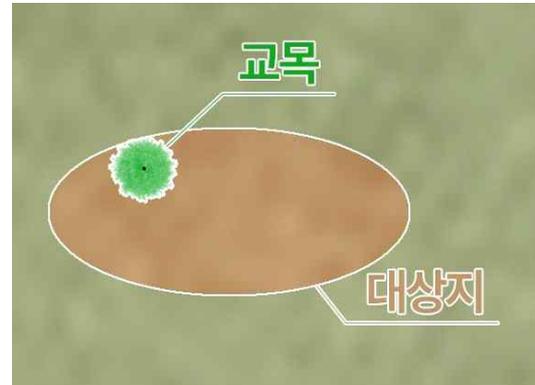
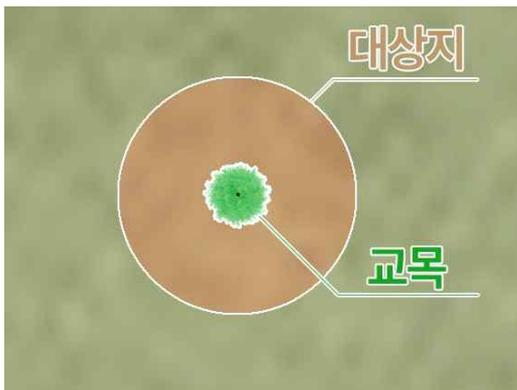
2) 참고사항

- 대상지는 교목 하부 공간으로, 최종 대상지는 주최 측의 사정에 의해 변경될 수 있다.
- 참가자는 15m² 내외의 정원 디자인을 제시하면 되고, **정원교육 워크숍을 통해 1차 심사**에서 선정된 안을 실제 조성하게 될 대상지에 맞추어 수정 및 보완해야 한다. 1차 선정된 15팀의 팀별 대상지는 3월 10일(화) 개최 예정인 워크숍에서 안내한다.
- 아래 예시 이미지처럼 손 스케치도 가능하고 포토샵 등의 프로그램 활용도 가능하다.



손 스케치 예시

- 아래 예시 이미지처럼 **정원의 형태는 '원형, 반원형, 타원형'으로 디자인**해야 하고, 대상지가 교목 하부이기 때문에 **반드시 대상지 내에 교목 한그루를 반영**해야 한다. 교목의 위치는 원의 중앙, 상부, 하부, 측면 어느 곳에 배치해도 무방하다. 15팀 선정 후 선정된 디자인을 최대한 반영하여, 실제 정원 조성 대상지를 안내할 예정이다.



정원 형태 예시

13. 기타사항

- 시공에 필요한 상세한 대상지 정보는 1차 심사에서 선정된 자에게 제공한다.
- 주최자와의 협의 없이 1차 심사에서 선정된 안대로 시공하지 않을 경우, 지원금을 전액 반환해야 한다.
- 또한 1차 심사 결과 공지 후 5일 이내에 포기 사유서를 제출하지 않거나 천재지변 등 불가피한 사유가 없음에도 실제 정원 설치를 포기할 경우에는 향후 2년간 서울(국제)정원박람회 출품 자격이 박탈된다.
- 참가자는 1인이 2작품 이상 출품할 수 없다.

- 문의: (주)유니원 커뮤니케이션즈 ☒ 2026sigs@gmail.com
서울특별시 조경과 ☒ jiyoun0117@seoul.go.kr